

Управление образования администрации Нюксенского муниципального округа
Вологодской области
бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – Нюксенский детский сад»

Программа принята на заседании
педагогического совета БДОУ
«Центр развития ребёнка – Нюксенский ДС»
протокол № 1 от 29.08.2024

Утверждена приказом
БДОУ «Центр развития ребёнка –
Нюксенский ДС»
от 30.08.2024 № 01-13/226-24

И. А. Соловьева

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Фантазия»
(стартовый уровень)**

**Возраст обучающихся: 5 - 7 лет
Срок реализации программы: 2 года**

Автор-составитель:
Соловьева Светлана Александровна,
воспитатель

с. Нюксеница, 2024 год

0

Содержание Программы:

Комплекс основных характеристик Программы

Пояснительная записка

Направленность.....	3
Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.....	3
Цели и задачи Программы.....	4
Отличительные особенности.....	5
Возраст обучающихся.....	5
Срок реализации программы.....	5
Уровень программы.....	5
Режим занятий и форма их организации.....	5
Ожидаемые результаты.....	6
Способы определения результативности.....	7
Формы аттестации и контроля.....	7 -9

Содержание программы

Учебный план.....	9 - 10
Содержание Программы.....	10 -11

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график.....	11
---------------------------------	----

Условия реализации программы

Информационное обеспечение.....	12
Кадровое обеспечение.....	12
Материально-техническое оснащение программы.....	13
Оценочные и методические материалы.....	13

Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка.....	13
Воспитательная среда.....	14
Характеристика общностей.....	15
Социальное партнёрство.....	17
Нормативно - методическое обеспечение.....	17
Организация проведения мониторинга.....	18
Календарный план воспитательной работы.....	18

Список литературы.....	19
-------------------------------	-----------

Комплекс основных характеристик Программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ФАНТАЗИЯ» имеет **художественную направленность**, направление – изобразительное искусство и разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с последующими изменениями и дополнениями;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение правительства РФ от 31.03.2023 № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 11.10. 2023 г. N 1678;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» (Есть Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 26.07.2022 № 384/612 «О внесении изменений в приложения №1 и №2 к приказу Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и

осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»);

- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 6640);
- Устав БДОУ «Центр развития ребёнка – Нюксенский ДС», утвержденный приказом начальника управления образования администрации Нюксенского муниципального района от 16.01.2023 № 01 – 03/05;
- Положение об организации дополнительного образования в БДОУ «Центр развития ребёнка – Нюксенский ДС», утвержденное приказом от 19.12.2018 № 01-13/345-1, с последующими изменениями и дополнениями;
- Положение о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, утвержденное приказом БДОУ «Центр развития ребёнка – Нюксенский ДС» от 01.06.2022 № 01-13/168-1, с последующими изменениями и дополнениями.

Вид программы - модифицированная, составлена на основе «Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И.А. Лыковой, «Приглашение к творчеству» Н.В. Дубровской.

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармоничного развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком.

Искусство играет огромную роль в формировании духовно развитой личности, в совершенствовании человеческих чувств, в очеловечивании явлений жизни и природы.

Общение с произведениями искусства способствует активному росту эстетического сознания. Общение с искусством совершенствует эстетический вкус. Через приобщение к искусству в человеке активизируется творческий потенциал, и чем раньше заложены основы этого потенциала, тем активнее будет его проявление в приобщении человека к художественным ценностям мировой культуры, сознание, что непременно скажется на расширении сферы проявления эстетических потребностей.

Понимание искусства, как целостного духовного компонента, даёт ребёнку представление о мире, о его закономерностях, о нем самом.

Направленность программы.

В БДОУ «Центр развития ребёнка- Нюксенский ДС» разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Фантазия».

Программа направлена на развитие художественно – творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, развитие в детях чувства прекрасного, воспитание умения видеть красоту окружающего мира и желание отобразить увиденное в рисунке, формирования интереса к творчеству.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Новизна программы заключается в построении работы таким образом, чтобы через игру расширить знания детей об изобразительной деятельности, дать широкий спектр знаний в области искусства, обучить детей поэтапному освоению различными видами изобразительных средств, используя интегрированное построение творческого процесса.

Актуальность программы обусловлена необходимостью приобщения детей к искусству, формированию у них устойчивого интереса к изобразительной деятельности.

Развивать у детей доброту сердца, чуткость души, действенную любовь ко всему прекрасному, художественный вкус, творческое воображение и творческую активность, дать им первые ориентировки в эстетической и художественной культуре своего народа – одна из главных и трудных задач. Искусство не только средство, с помощью которого осуществляется целенаправленное развитие личности ребёнка, но и духовный объект наслаждения, объект, в котором ребёнок ищет и находит для себя соответствия и несоответствия, гармонично и дисгармонично, правду и правдоподобие. Чтобы открыть детям глаза на этот мир и поселить в их душах радость нужна помощь взрослых.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что наряду с приобретением знаний, умений и навыков у детей формируется художественное мышление и нравственные черты личности, то есть создаются условия для совершенствования духовного становления ребенка.

Методы обучения:

- объяснительно - иллюстративный (обучающиеся получают знания в ходе беседы, объяснения, дискуссии);
- репродуктивный метод (деятельность по алгоритмам, инструкциям и правилам, с образцом);
- проблемный метод (дети работают над поставленной проблемой)

Принципы построения Программы:

- доступность,
- систематичность,
- личностно – ориентированный подход,
- постепенное усложнение материала.

Цель и задачи программы.

Цель программы – формирование художественно – эстетической культуры детей средствами искусства.

Задачи:

1 год обучения:

Обучающие

1. Формировать умение целостно воспринимать произведения искусства, понимать настроение картины, выделять цвет как средство выразительности.
2. Знакомить с нетрадиционными техниками рисования.

Развивающие

3. Развивать творческие способности, эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства.

Воспитательные

4. Воспитывать интерес к рисованию, стремление заниматься изобразительной деятельностью.

2 год обучения:

Обучающие

1. Обучать пониманию языка изобразительного искусства (цвет, композиция, колорит, форма и т. д.).
2. Побуждать к активному экспериментированию с изобразительным материалом, используя различные изобразительные средства

Развивающие

3. Развивать инициативу, выдумку, художественное творчество детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Воспитательные

4. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, эстетический вкус, эмоциональную культуру детей.

Отличительные особенности.

Отличительной особенностью данной программы является то, что работа ведётся в узком направлении.

Занятия рисованием, в том числе с использованием нетрадиционных способов, направлены на развитие у дошкольников знаний в области изобразительного искусства, интереса к конкретным произведениям искусства и их авторам, умения давать эстетическую оценку окружающим явлениям, событиям, предметам, воспитание эмоционального отклика на проявления красоты в явлениях природы, различных произведениях живописи.

В процессе художественной деятельности ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Возраст обучающихся.

Программа разработана для детей в возрасте от 5 до 7 лет (первый год – 5-6, второй год 6-7 лет), рассчитана на 2 года обучения, формируется с учётом психологических особенностей развития детей каждого возраста.

Учитывается, что в дошкольном возрасте ведущий вид деятельности – игра.

Срок освоения программы: 2 года

Уровень программы: стартовый

Режим занятий и форма их организации:

Реализация программы – с сентября 2023г. по май 2025 года.

В первой группе занимаются дети в возрасте от 5 до 6 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю (1 академический час). Первый год обучения – 36 часов

Продолжительность занятия - 25 минут.

Во второй группе занимаются дети от 6 до 7 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю, 1 академический час. Второй год обучения – 36 часов. Продолжительность занятия - 30 минут.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Основной формой работы в соответствии с требованиями ФГОС ДО является игровая деятельность, поэтому все занятия носят игровой характер.

Реализация программы предполагает следующие формы организации образовательного процесса:

- подгрупповая;
- парная;
- индивидуальная.

Используются традиционные (занятие, учебная игра и др.) и нетрадиционные (викторины, занятия-соревнования; презентации, игровые образовательные ситуации, проекты) формы занятий, различные методы обучения и развития. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от цели и образовательных задач занятия,

его содержания, уровня подготовки воспитанников к восприятию той или иной темы, их возрастных особенностей, возможностей материально-технической базы, профессионализма педагога.

В первый год обучения через игру происходит знакомство детей с увлекательным миром искусства. Дети рассматривают картины; учатся передавать в рисунке образы предметов, персонажей литературных произведений; знакомятся с различными жанрами; с основными и составными цветами, разнообразными техническими средствами; принимают участие в дидактических играх. В практической части дети овладевают техническими навыками.

Во второй год обучения проводится закрепление теоретического и практического материала. Дети совершают экскурс в многогранный мир искусства, рассматривают репродукции, иллюстрации картин, создают сюжетные композиции на темы окружающей жизни и темы литературных произведений, более детально знакомятся с различными жанрами, с основными и составными цветами, со свойством цвета, с разнообразными техническими средствами. В практической части работа направлена на развитие детского творчества, экспериментирования с цветом.

Ожидаемые результаты

Ожидаемые результаты первого года обучения (5-6 лет)

1. Создание детьми художественных образов различными изобразительными материалами и техниками.
2. Формирование у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
3. Обучение выполнению работы в определенной последовательности согласно инструкции взрослого.
4. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
5. Проявление творческой активности детьми и уверенности в себе

Ожидаемые результаты 2 года обучения (6-7 лет)

1. Расширение и обогащение художественного опыта, желание и умение детей самостоятельно творить, переживая радость творчества.
2. Формирование у детей практических навыков работы с бумагой и гуашью, активности и самостоятельности детей в изодетельности.
3. Развитие мелкой моторики, творческого воображения, композиционных умений, цветовосприятия и зрительно – двигательной координации.
4. Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действий) и умение взаимодействовать друг с другом.
5. Формирование умения находить новые способы для художественного изображения и умения передавать в работах свои чувства с помощью разных средств выразительности

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который они изображают и использовать для самовыражения любые доступные средства, у воспитанников сформируются умения работать в коллективе и активно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. Кроме этого, в ходе реализации программы развивается творческий потенциал каждого ребенка, создаются благоприятные условия для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями.

В силу индивидуальных особенностей развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях у каждого ребенка есть возможность активно,

самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Способы определения результативности

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности:

1. Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов развития творчества.
2. Нахождение адекватных выразительных средств для создания художественного образа.
3. Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами.
4. Индивидуальный «почерк» детской продукции.
5. Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности.
6. Общая ручная умелость.

Диагностическая карта наблюдений (1 год обучения по программе)

Фамилия, имя ребёнка	Изобразительные навыки		Цветовосприятие	
	Умение выделять главное величиной и расположением на листе	Умение передавать особенности изображ. объектов (форму, пропорции, характ. признаки)	Умение использовать различные приемы работы кистью	Знание основных цветов и оттенков. Получение дополнит. цветов путем смешивания

Диагностическая карта наблюдений (2 год обучения по программе)

Фамилия, имя ребёнка	Изобразительные навыки		Цветовосприятие		Искусство
	Умение выстраивать композицию рисунка, использовать выразительные средства	Умение соблюдать пропорции и передавать особенности изображ. объектов	Умение свободно пользоваться различными приемами и техниками выполнения рисунка	Использование палитры дополнительных цветов и оттенков для изображения	

Формы аттестации и контроля

1. Наблюдение
2. Анализ продукта деятельности
3. Анализ процесса деятельности
4. Педагогический анализ

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Входной	Диагностический рисунок	Сентябрь
Текущий	Наблюдение педагога в ходе занятий	В течение всего периода обучения.

Промежуточный	Создание выставок творческих работ воспитанников в ДОУ	В течение года
Итоговый	Участие детей в творческих конкурсах разного уровня	Май

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества на этапе завершения программы

Анализ продукта деятельности

1. Форма:

- 3 балла – передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;
- 2 балла – есть незначительные искажения, движения передано неопределённо;
- 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

2. Композиция:

- 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- 2 балла на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;
- 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

3. Цвет:

- 3 балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;
- 2 балла - есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,
- 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4. Ассоциативное восприятие пятна:

- 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;
- 2 балла – справляется при помощи взрослого;
- 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности

1. Изобразительные навыки:

- 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами;
- 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами;
- 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

2. Регуляция деятельности:

- 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу;
- 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

- 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3. *Уровень самостоятельности, творчества:*

- 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения;

- 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;

- 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней:

0 – 8 – низкий уровень;

9 - 16 – средний уровень;

17 – 21 – высокий уровень.

Педагогический анализ

Общие показатели развития детского творчества:

- компетентность (эстетическая компетентность);
- творческая активность;
- эмоциональность (возникновение умных эмоций);
- креативность (творчество)
- производительность и свобода поведения;
- инициативность;
- самостоятельность и ответственность;
- способность к самооценке.

Содержание программы

Учебный план (1 год обучения, старшая группа)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с искусством:	21			Анализ работ на мини – выставке в конце каждого занятия
	1.1 Натюрморт	6	1,5	4,5	
	1.2 Портрет	6	1	5	
	1.3 Пейзаж	9	2	7	
2	Рисование нетрадиционными способами	13	1	12	Выставка детских работ в ДОУ
3	Вводное диагностическое занятие	1	-	1	Наблюдение
4	Промежуточное диагностическое занятие	1	-	1	Наблюдение
	Итого	36	5,5	20,5	

Содержание

Содержание программы построено в определенной последовательности с нарастанием сложности информации.

Раздел 1: Знакомство с искусством

Натюрморт.

Теория:

Расширять знания о натюрморте как жанре изобразительного искусства, учить выделять выразительные средства натюрморта, формировать художественно-творческие способности при создании натюрморта.

Практика:

Рассматривание репродукций известных художников, игры – задания, тестирование, беседы.

Портрет

Теория:

Расширять знания о портрете как жанре изобразительного искусства, развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности портрета и передавать их средствами рисунка.

Практика:

Рассматривание репродукций известных художников, беседы, игры-задания, тестирование.

Пейзаж

Теория:

Расширять знания о пейзаже как жанре изобразительного искусства, развивать способность наблюдать явления природы в репродукциях картин известных художников, выделять средства выразительности пейзажа, передавать в изображении особенности пейзажа.

Практика:

Рассматривание репродукций известных художников, беседы, игры-задания, тестирование.

Раздел 2: Рисование нетрадиционными способами

Теория:

Вызвать интерес к нетрадиционным техникам рисования и желание действовать с ними.

Практика:

Беседы, игры, упражнения, создание коллективных работ.

Физкультминутки, пальчиковая гимнастика.

Учебный план (2 год обучения, подготовительная группа)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с искусством: 1.1 Цвет в живописи 1.2 Композиция 1.3 Форма	24 13 7 5	 2 1 0,5	 11 6 4,5	Анализ работ на мини – выставке в конце каждого занятия
2	Рисование нетрадиционными способами	9	0,5	8,5	
3	Промежуточное диагностическое занятие	1	-	1	Наблюдение
4	Итоговое диагностическое занятие	1	-	1	Наблюдение
	Итого	36	4	32	

Содержание

Раздел 1: Знакомство с искусством

Цвет в живописи

Теория:

Расширять представление о разнообразии цветов и оттенков, учить самостоятельно создавать новые цвета и оттенки, замечать изменение цвета в природе, развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Практика:

Рассматривание репродукций картин известных художников – живописцев, игры - задания, тестирование, беседы.

Композиция

Теория:

Формировать умение строить композицию рисунка: передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра, учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передавать различия в величине изображаемых предметов, проявлять самостоятельность в выборе темы и композиционного решения.

Практика:

Рассматривание репродукций картин известных художников – живописцев, игры - задания, тестирование, беседы.

Форма

Теория:

Показать детям многообразие форм и линий при передаче образа, формировать умение передавать разнообразные формы, свободно владеть кистью при выполнении рисунка.

Практика:

Рассматривание иллюстративного материала, игры - задания, тестирование, беседы.

Раздел 2: Рисование нетрадиционными способами

Теория:

Продолжать знакомство с нетрадиционными техниками рисования, развивать умение применять в работе различные техники рисования, сочетая их друг с другом.

Практика:

Беседа, игры, упражнения, создание коллективных работ.

Комплекс организационно-педагогических условий:

Календарный учебный график.

	Старший возраст	Подготовительная группа	Всего по программе
Количество учебных недель	36	36	72
Количество учебных часов	36	36	72
Место проведения	изостудия в ДОУ	изостудия в ДОУ	
Форма проведения	подгрупповая,	подгрупповая,	

занятий	индивидуальная	парная, индивидуальная	
Форма контроля	наблюдение, анализ детских работ, выставки	наблюдение, анализ детских работ, выставки	
Продолжительность каникул	27.05 по 11.09	27.05 по 11.09	27.05 по 11.09
Дата начала учебного периода	12 сентября	12 сентября	
Дата окончания учебного периода	26 мая	26 мая	

Условия реализации программы

Информационное обеспечение:

Для проведения занятий с детьми необходимо иметь:

- разработанный банк мультимедийных презентаций по основным темам занятий (согласно планированию);
- аудиотеку музыкального сопровождения (аудиозапись инструментальной музыки) для прослушивания детьми во время рисования;
- иллюстративный материал (образцы этапов рисования, схемы и т.д.);

Кадровое обеспечение:

Педагог, осуществляющий деятельность по дополнительному образованию детей:

1. Должен иметь среднее специальное или высшее педагогическое образование.
2. Комплектует состав воспитанников кружка, секции, студии, клубного и другого детского объединения и принимает меры по сохранению их в течение срока обучения.
3. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической целесообразности.
4. Обеспечивает соблюдение прав и свобод воспитанников.
5. Участвует в разработке и реализации дополнительных образовательных программ, несет ответственность за качество их выполнения, жизнь и здоровье воспитанников.
6. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение.
7. Выявляет творческие способности воспитанников, способствует их развитию.
8. Поддерживает одаренных и талантливых воспитанников, в т.ч. детей, имеющих отклонения в развитии.
9. Организует участие воспитанников в массовых мероприятиях.
10. Оказывает консультативную помощь родителям (лицам, их заменяющим), а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции.
11. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил и норм охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.
12. Повышает свою профессиональную квалификацию.

Материально-техническое оснащение программы:

Занятия с детьми проводятся в изостудии, где созданы оптимальные условия для развития творческих способностей детей и имеется все необходимые для рисования материалы (в том числе и для нетрадиционного рисования)

Для проведения занятий необходимо:

Технические средства:

1. Музыкальный центр
2. Интерактивная доска

Наглядно-демонстрационный материал:

1. Репродукции картин известных художников
2. Портреты русских художников
3. Иллюстративный материал

Учебно-практическое оборудование:

1. Краски гуашевые
2. Бумага А4
3. Кисти разного размера
4. Емкости для воды
5. Салфетки
6. Палитра
7. Материалы для нетрадиционного рисования

Показатели прохождения программы:

- Узнают много об окружающем мире, т.к занятия проходят в определенной теме.
- Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
- Учатся рисовать различными материалами.
- Развивают навыки по составлению сюжетов.
- Дети учатся цветоведению.
- Экспериментируют.
- Учатся уважительному отношению к работам товарищей, при этом объективно оценивать свою работу.

Характеристика прогнозируемых результатов и способы их проверки

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребёнком своей оригинальной, законченной работы.

1 год обучения:

Воспитанники должны знать:

- значение терминов: краски, палитра, тычок, художник, натюрморт, портрет, пейзаж, живопись;
- различные способы создания изображения

Воспитанники должны уметь:

- пользоваться инструментами и материалами как свободно, так и по совету взрослого;
- создавать выразительные изображения доступными средствами выразительности;
- создавать рисунок по собственной инициативе, экспериментировать разными нетрадиционными способами создания изображения.

2 год обучения:

Воспитанники должны знать:

- значение терминов: живопись, основной цвет, оттенок, ахроматические цвета, композиция, форма, перспектива, линия горизонта, «набрызг»;

- различные способы создания изображения

Воспитанники должны уметь:

- свободно пользоваться инструментами и материалами;
- создавать выразительные изображения доступными средствами выразительности;
- создавать коллективную работу и рисунок по собственной инициативе, экспериментировать разными нетрадиционными способами создания изображения.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. Она предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества. Вся система ценностей российского народа (Родина, природа, милосердие, жизнь, добро, человек, семья, дружба, сотрудничество, жизнь, здоровье, труд, красота) находит отражение в содержании воспитательной работы кружка в соответствии с возрастными особенностями детей.

По программе «Фантазия» проходят обучение 10 детей (обучающихся) старшего дошкольного возраста, объединенных в 1 учебную группу. Занятия в кружке способствуют развитию художественно – творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Целевой раздел.

Цель воспитательной работы: личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества и приобщения их к культурным традициям народа через теоретические знания и практическую деятельность в рисовании.

Задачи:

- организовать содержательное взаимодействие каждого ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- организовать деятельность, способствующую сплочению коллектива, вовлечению изолированных детей в общее дело;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка, социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств;
- формировать способности к самообразованию, получению новых знаний, проявлению коммуникативной культуры в игровой деятельности через общение и взаимодействие участников;
- способствовать формированию у воспитанников общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- внедрять здоровьесберегающие технологии в образовательный процесс, вести активную пропаганду здорового образа жизни.

Содержательный раздел.

Воспитывающая среда.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой - культурными ценностями, образцами и практиками. Воспитывающая среда кружка строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает в кружке (объединении) предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Качественные характеристики воспитывающей среды важно изложить в формате описания системой связей и отношений участников образовательных отношений, определяющих цели их совместной деятельности (в формате взаимодействия общностей).

Характеристика общностей и их роль в процессе воспитания.

Общность (сообщество)	Характеристика общностей (включая цели и реализуемые ценности, особенности организации, роль в процессе воспитания)
Педагог - ребенок (дети) – воспитание на занятии кружка	<p>Данная детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносит педагог в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.</p> <p>Реализация педагогам воспитательного потенциала занятия предполагает следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> • установление доверительных отношений между педагогом и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности; • побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • использование воспитательных возможностей содержания программы дополнительного образования через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в кружке (объединении); • применение на занятии интерактивных форм работы обучающихся: игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают детям возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога в команде и между командами; групповой работы или работы в парах, которые

	<p>учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> • включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия; • инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
<p>Педагог – родитель (родители, законные представители) - профессионально - родительская общность – работа с родителями</p>	<p>Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в условиях дополнительного образования.</p> <p>Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни детского кружка (объединения) в целом; • взаимодействие с родителями посредством сайта учреждения, сообщества в социальных сетях; • организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся; • привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел детского кружка (объединения); • организация на базе детского кружка (объединения) конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи.
<p>Родитель (родители, законные представители) – ребёнок (дети)</p>	<p>Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Данная детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка в семье. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и семейным нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Важно, чтобы эти нормы и правила не противоречили общечеловеческим принципам и нормам морали и соответствовали</p>

	законодательству Российской Федерации в области семейной юрисдикции.
Ребенок – ребенок (детская общность)	<p>Детская общность - это общество сверстников, необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога – наставника учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.</p> <p>Педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; - мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; - поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; - заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; - содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; - воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); - учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланивали бы и объединяли ребят; - воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Социальное партнерство.

Для решения воспитательных задач организовано взаимодействие с социальными партнерами: МБУК «Нюксенский районный ЦТНК», МБУК «Нюксенский районный краеведческий музей», МБУК «Нюксенский районный Центр культурного развития», МБУДО «Нюксенский районный дом творчества»

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми и взрослыми (педагогами, родителями).

Нормативно - методическое обеспечение.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания соответствует п. 1. «Комплекс основных характеристик Программы» и документам,

регламентирующим воспитательную деятельность в ОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ОО).

Методическое обеспечение реализации Программы воспитания и успешного проектирования педагогом системы воспитательной работы в кружке (объединении) поможет пособие «Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье». Практическое руководство по реализации Программы воспитания (проект) — М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022. – 16 с., изданное авторским коллективом И.А. Лыкова, А.Б. Теплова, Н.М. Родина, А.А. Буянов (<https://институтвоспитания.рф/programmy-vozpitaniya/programmy-vozpitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vozpitatelyu-o-vozpitanii/sentyabr>). и календарный план воспитательной работы БДОУ «Центр развития ребенка - Нюксенский ДС»

Организация проведения мониторинга (результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся)

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагога сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы, решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагог.

Календарный план воспитательной работы кружка «Фантазия» на 2023-2024 учебный год (5-6 лет)

1 год обучения

Число	Тема	Задачи	Результаты
Ноябрь 2022 года	«В родном краю»	Развивать у детей творческие способности, чувство прекрасного, умение понимать и ценить красоту и богатство окружающего мира, родного края. Формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание создавать творческую работу на основе впечатлений.	Создание творческой работы для выставки рисунков «В родном краю»
Март 2023 года	«Весенний пейзаж»	Развивать творческие способности. Воспитывать чувство прекрасного, самостоятельность, любовь к родине.	Создание творческих работ для выставки рисунков в изостудии.

Календарный план воспитательной работы кружка «Фантазия» на 2024-2025 учебный год (6-7 лет)

2 год обучения

Число	Тема	Задачи	Результаты
Декабрь 2023года	«Новогодний калейдоскоп»	Учить детей задумывать сюжет на заданную тему, воплощать замысел в рисунке, создать радостное настроение от совместного творчества.	Создание творческих работ для выставки рисунков в изостудии
Май 2024 года	«Великий праздник – День Победы!»	Воспитывать чувство патриотизма, уважение к ветеранам; желание доставить радость своим творчеством людям, которые защищали Родину.	Создание творческих работ для выставки рисунков в детском саду.

Список литературы

1. И. А. Лыкова «Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки» 2019 год, ИД «Цветной мир»

2. Д. Горельшев «Простое рисование», 2015год, Издательство «Просвещение»

3. Е.В. Соловьева «Я рисую», пособие для детей 5-6 лет, 2016 год.

4. Е.В. Соловьева «Я рисую», пособие для детей 6-7 лет, 2017 год.

5.Аверьянова А.П. “Изобразительная деятельность в детском саду” – М.: Мозаика Синтез, 2001г.

6.Казакова Р.Г. “Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники” – М.: ТЦ Сфера, 2004г.