

Управление образования администрации Нюксенинского муниципального округа  
Вологодской области  
бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка - Нюксенский детский сад»

Программа принята на заседании  
педагогического совета БДОУ  
«Центр развития ребёнка – Нюксенский ДС»  
протокол № 1 от 29.08.2024

Утверждена приказом  
БДОУ «Центр развития ребёнка -  
Нюксенский ДС»  
от 30.08.2024 № 01-13/226-24



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Весёлые затеи»**  
Уровень программы - стартовый  
Возраст обучающихся: 5 - 7 лет  
Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:  
**Мощева Марина Васильевна,**  
воспитатель

с. Нюксеница, 2024 год

## Содержание Программы:

<b>1. Комплекс основных характеристик Программы:</b> .....	3
Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Направленность программы.....	4
1.1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.....	4
1.1.3. Цель и задачи Программы.....	5
1.1.4. Отличительные особенности Программы.....	6
1.1.5. Возраст обучающихся.....	6
1.1.6. Сроки реализации Программы.....	6
1.1.7. Уровень Программы.....	6
1.1.8. Режим занятий.....	6
1.1.9. Ожидаемые результаты.....	6
1.1.10. Способы определения результативности.....	6
1.1.11. Формы подведения итогов реализации образовательной Программы.....	7
1.2. Учебный план.....	7
1.3. Содержание.....	8
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий:</b> .....	9
2.1. Календарный учебный график.....	9
2.2. Условия реализации программы.....	13
2.3. Материально-техническое оснащение программы.....	13
2.4. Оценочные и методические материалы.....	14
2.5. Рабочая программа воспитания.....	15
2.5.1. Пояснительная записка.....	15
2.5.2. Целевой раздел.....	15
2.5.3. Содержательный раздел.....	15
2.5.3.1. Воспитательная среда.....	16
2.5.3.2. Характеристика общностей.....	17
2.5.3.3. Социальное партнёрство.....	19
2.5.4. Организационный раздел.....	19
2.5.4.1. Нормативно- методическое обеспечение.....	19
2.5.4.2. Организация проведения мониторинга.....	20
2.6. Календарный план воспитательной работы.....	19
<b>Список литературы</b> .....	21

## 1. Комплекс основных характеристик образования

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлые затеи» имеет **художественную направленность**, направление – нетрадиционное рисование, лепка, аппликация, ручной труд и разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с последующими изменениями и дополнениями;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Распоряжение правительства РФ от 31.03.2023 № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. «Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 11.10. 2023 г. N 1678;
12. Приказ Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»» (Есть Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 26.07.2022 № 384/612 «О внесении изменений в приложения №1 и №2 к приказу Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и

осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»»);

13. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403)

14. Устав БДОУ «Центр развития ребёнка – Нюксенский ДС», утвержденный приказом начальника управления образования администрации Нюксенского муниципального района от 16.01.2023 № 01 – 03/05;

15. Положение об организации дополнительного образования в БДОУ «Центр развития ребёнка – Нюксенский ДС», утвержденное приказом от 19.12.2018 № 01-13/345-1, с последующими изменениями и дополнениями;

16. Положение о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», утвержденное приказом БДОУ «Центр развития ребёнка – Нюксенский ДС» от 01.06.2022 № 01-13/168-1, с последующими изменениями и дополнениями.

### **1.1. Пояснительная записка**

Данная программа представляет серию занятий «Весёлые затеи», которые направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование, аппликация, лепка, ручной труд с необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник и материалов доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Такая деятельность расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

#### **1.1.1. Направленность Программы**

**Программа направлена** на создание комфортной среды общения, развитии творческих способностей и фантазии, художественного вкуса, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера через применение различных нетрадиционных техник художественного творчества и через использование различных нетрадиционных материалов. Именно поэтому заниматься по данной программе могут дети старшего дошкольного возраста.

#### **1.1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

**Новизной** кружка «Весёлые затеи» является то, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества, предоставляется возможности манипулировать с разнообразными по качеству и свойствам материалами. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы.

**Актуальность** программы обусловлена необходимостью приобщения детей к искусству, формированию у них устойчивого интереса к художественной деятельности. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать его руки.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Основной формой работы в соответствии с требованиями ФГОС ДО является игровая деятельность, поэтому все занятия носят игровой характер.

Реализация программы предполагает так же ещё следующие формы организации образовательного процесса:

- подгрупповая;
- парная;
- индивидуальная.

Методы образовательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный (обучающие получают знания в ходе беседы, объяснения, дискуссии);
- репродуктивный (деятельность по алгоритмам и инструкциям, правилам, с образцом);
- проблемный (дети работают над поставленной проблемой);
- поисковый, исследовательский (поиск решения по выдвинутым задачам).

Средства образовательной деятельности:

- печатные (книги),
- наглядные (карты, плакаты, схемы),
- демонстрационные (образцы готовых работ).

### **1.1.3. Цель и задачи Программы**

**Цель Программы:** развитие художественно-творческих способностей у детей через нетрадиционные техники и использование в работе бросового материала.

**Задачи, 1 год обучения**

**Обучающие:**

1. Познакомить детей с некоторыми нетрадиционными техниками рисования;
2. Обучить детей приемам работы с бросовым материалом;

**Развивающие:**

3. Формировать умение следовать устным инструкциям педагога, соблюдать технику безопасности;
4. Развивать мелкую моторику руки, общую умелость руки, координацию движений руки и глаза.

**Воспитательные:**

5. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

**Задачи, 2 год обучения**

**Обучающие:**

1. Продолжать знакомить детей с разными нетрадиционными техниками художественного творчества и работой с бросовым материалом;
2. Поощрять и поддерживать стремление детей к самостоятельному решению творческих задач;

### **Развивающие:**

2. Развивать творческое воображение, фантазию, сообразительность, умение устанавливать причинно-следственные связи, конструктивные умения, эстетический вкус.
4. Развивать мелко-моторные и речевые функции;

### **Воспитательные:**

5. Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

#### **1.1.4. Отличительные особенности Программы**

В отличие от основной образовательной программы дошкольного образования, дополнительная общеразвивающая программа «Весёлые затеи» спланирована исходя из интересов детей данной группы, с учетом их возможностей. Она разработана на основе дифференцированного подхода и проблемного обучения. Занятия проводятся в свободное вечернее время в непринужденной обстановке, в игровой форме.

#### **1.1.5. Возраст обучающихся**

Программа разработана для детей в возрасте от 5-7 лет; первый год обучения - дети 5-6 лет, 10 человек; второй год обучения – дети 6-7 лет, 10 человек.

#### **1.1.6. Сроки реализации Программы - в течение 2 лет.**

#### **1.1.7. Уровень программы: стартовый**

#### **1.1.8. Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю (1 академический час) во второй половине дня, в кабинете изобразительного искусства. Общее количество занятий за 1 год – 36 часов, во второй год – 36 часов. Продолжительность занятия - 25 минут (1 год обучения) и 30 минут (2 год обучения). Во время каникул занятия не проводятся.

#### **1.1.9. Ожидаемые результаты**

##### **Ожидаемые результаты 1 года обучения**

##### **дети научатся (будут знать)**

- общие сведения о нетрадиционных техниках в продуктивной деятельности;
- бросовые материалы, инструменты, приспособления, применяемых при изготовлении продуктов в нетрадиционных техниках продуктивной деятельности;
- правила техники безопасности.

##### **Ожидаемые результаты 2 года обучения**

##### **дети будут уметь:**

- следовать устным инструкциям;
- создавать композиции выполненные в нетрадиционных техниках;
- создавать композиции на листах бумаги разной формы;
- передавать настроение в творческой работе;
- использовать разные приёмы нетрадиционного рисования;
- развёрнуто комментируют свою творческую работу.

#### **1.1.10. Способы определения результативности**

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный контроль		
Сентябрь (начало учебного года)	Определение уровня развития художественных навыков у детей,	Пробная аппликация или рисунок
Текущий контроль		

В течение учебного года	Проверить готовность детей к усложнению, индивидуально. Повышение ответственности и заинтересованности детей в обучении.	Наблюдение
<b>Промежуточный контроль</b>		
Май (в конце учебного года)	Выявить приобретённые знания детей в течение учебного года, подбор эффективных средств и методов обучения.	Выставка
<b>Итоговый контроль</b>		
В конце курса обучения	Ориентирование дошкольников на дальнейшее обучение в школе. Определение изменения уровня развития детей, их художественных способностей.	Презентация творческих работ

### 1.1. 11. Формы подведения итогов:

- наблюдение за выполнением работы,
- организация ежемесячных выставок детских работ для родителей,
- участие в районных, областных выставках и конкурсах в течение года,
- итоговая работа: выставка «Моя любимая работа за год».

Язык, на котором ведётся образование – русский, форма обучения – очная.

### 1.2. Учебный план

#### 1 год обучения (5 - 6 лет)

#### Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	1	0,5	0,5	Наблюдение
2	Диагностика	2	0,5	1,5	Наблюдение
3	Лепка	3	0,5	2,5	Выставка
4	Аппликация	9	2	7	Наблюдение
5	Нетрадиционное рисование	20	4,5	15,5	Выставка
6	Итоговая выставка	1	-	1	Выставка
Итого		36	8	28	

#### 2 год обучения (6-7 лет)

#### Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	1	0,5	0,5	Наблюдение
2	Диагностика	2	-	2	Наблюдение
3	Лепка	2	1	1	Выставка
4	Ручной труд	13	3	10	Наблюдение
5	Нетрадиционное рисование	17	3,5	13,5	Выставка
	Итоговая выставка	1	-	1	Выставка
Итого		36	8	28	

### 1.3. Содержание

Направления, включенные в программу

Теория: 16 часов

Практика: 56 часов.

#### 1 год обучения

##### *Введение*

Теория – знакомство с техникой безопасности, с планом работы на год.

Практика – выполнение аппликации из сухих листьев.

##### *Диагностика*

*Практика – заполнение диагностических карт на основе наблюдений за работой детей.*

##### *Лепка*

Теория - познакомить с техникой пластинографии.

Практика – выполнение работы в технике пластинографии, лепки с применением круп.

##### *Аппликация*

Теория - познакомить с правилами работы с природным материалом и бросовым материалом, способами засушки листьев.

Практика – выполнение аппликаций из круп, сухих листьев, нарезанных ниток, бросового материала.

##### *Нетрадиционное рисование*

Теория - знакомства с техникой печати трафаретом, тычком, пальчикового рисования, рисование ладошкой, поролоном, нитками, солью, кляксографией, раздуванием краски, монотипией.

Практика – выполнение рисунков с применением данных нетрадиционных технологий.

##### *Итоговая выставка*

Практика – выставка самой любимейшей работы каждого ребёнка на выставке в группе.

#### 2 год обучения

##### **Введение**

Теория - знакомство с техникой безопасности, с планом работы на год.

Практика – выполнение пробного рисунка с использованием нетрадиционных техник.

### **Диагностика**

Практика - *заполнение диагностических карт на основе наблюдений за работой детей.*

### **Лепка**

Теория - познакомить со способом изготовления соленого теста

Практика – выполнение работ из солёного теста

### **Ручной труд**

Теория - познакомить с правилами работы с острыми предметами, учить работать со схемами.

Практика – выполнение работ из различного бросового и природного материала.

### **Нетрадиционное рисование**

Теория – продолжить знакомить с нетрадиционными техниками рисования: оттиск, кляксография, набрызг, рисование поролоном, нитками, камушками, ладошкой, пальчиками.

Практика – выполнение рисунков с применением данных нетрадиционных техник рисования.

### **Итоговая выставка**

Практика - выставка самой любимой работы каждого ребёнка на выставке в группе.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	сентябрь	май	36	36	36	1 раз в неделю 16.00 – 16.25
2 год обучения	сентябрь	май	36	36	36	1 раз в неделю 16.00-16.30

#### **Первый год - 5-6 лет**

№ п/п	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>сентябрь</b>				
1	1	Ёжик (вводное занятие)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
2	1	Диагностика	Кабинет ИЗО	Наблюдение
3	1	Печать листьев (рисование, отпечатывание)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
<b>октябрь</b>				
4	1	Осень на опушке краски разводила (рисование, отпечатывание)	Кабинет ИЗО	Наблюдение

5	1	Берёзка в осеннем наряде (аппликация, природный материал)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
6	1	Ветка рябины (рисование пальчиками)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
7	1	Вазочка (рисование, трафарет)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
<b>ноябрь</b>				
8	1	Зайчонок (аппликация, ниткография)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
9	1	Черемуха (рисование тычком)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
10	1	Рукавичка деда Мороза (аппликация, ниткография)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
11	1	Подсолнух (аппликация из круп)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
<b>декабрь</b>				
12	1	А снег идёт (рисование тычком)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
13	1	В лесу родилась ёлочка (рисование тычком)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
14	1	Дерево (рисование, раздувание краски)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
15	1	Цветы, звезды, салют (рисование, раздувание краски)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
<b>январь</b>				
16	1	Зимние пейзажи (аппликация из ватных дисков)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
17	1	Ёлочка желаний (аппликация)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
18	1	Морозный узор (рисование, фотокопия)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
19	1	Ваза (лепка, бросовый материал)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
<b>февраль</b>				
20	1	Бабочка (рисование, монотипия)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
21	1	Весёлые кляксы (рисование, кляксография)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
22	1	Весёлые кляксы (рисование, кляксография)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
23	1	Осьминог (рисование ладошкой)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
<b>март</b>				
24	1	Солнышко лучистое (аппликация из ладошек)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
25	1	Мимоза (рисование тычком)	Кабинет ИЗО	Наблюдение

26	1	Фоторамка из пазлов (аппликация из бросового материала)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
27	1	Плюшевый медвежонок (рисование паролоном)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
<b>апрель</b>				
28	1	Котёнок (рисование паролоном)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
29	1	Веточка вербы (аппликация из ваты)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
30	1	Пасхальное яйцо (лепка с крупами)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
31	1	Барашек (рисование клеем и ватой)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
<b>май</b>				
32	1	Красивые картинки из разноцветных ниток (рисование нитками)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
33	1	Звездочки (рисование солью)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
34	1	Подводный мир (лепка, пластинография)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
35	1	Диагностика	Кабинет ИЗО	Наблюдение
36	1	Итоговая выставка «Моя любимая работа за год»	Групповая комната	Наблюдение

### Второй год – 6 - 7 лет

№ п/п	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>сентябрь</b>				
1	1	Вводное занятие	Кабинет ИЗО	Наблюдение
2	1	Диагностика	Кабинет ИЗО	Наблюдение
3	1	Осеннее дерево (рисование, кляксография)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
<b>октябрь</b>				
4	1	Осенний букет (ручной труд)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
5	1	Зелёные гусеницы (рисование, оттиск морковью)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
6	1	Божьи коровки (рисование, оттиск печатками от картофеля)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
7	1	Бабочки (рисование, монотипия)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
<b>ноябрь</b>				
8	1	Пушистые цыплята (рисование, тампонирование)	Кабинет ИЗО	Наблюдение

9	1	Весёлые зайчата (рисование, тампонирование)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
10	1	Декупаж тарелок (ручной труд, декупаж)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
11	1	Колокольчик (ручной труд)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
<b>декабрь</b>				
12	1	Снежинки (рисование, набрызг)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
13	1	Снеговик (рисование, оттиск)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
14	1	Тихо падает снежок (рисование, отпечаток скомканной бумаги)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
15	1	Кукла из ложки (ручной труд)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
<b>январь</b>				
16	1	Зимние напевы (рисование, набрызг)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
17	1	Браслет (лепка из солёного теста)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
18	1	Браслет (лепка из солёного теста)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
19	1	Чудо-мнучка (ручной труд)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
<b>февраль</b>				
20	1	Мои любимые игрушки (рисование паролоном)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
21	1	Валентинка (ручной труд)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
22	1	Брелок для ключей (ручной труд)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
23	1	Самолёт (ручной труд)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
<b>март</b>				
24	1	Цветок для мамы (ручной труд)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
25	1	Волшебные карандаши (рисование, каракулеграфия)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
26	1	Волшебные подарки (рисование, кляксография)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
<b>апрель</b>				
28	1	Звёздное небо (ручной труд)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
29	1	Космические пейзажи (рисование, фотокопия)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
30	1	Бараш (рисование, каракулеграфия)	Кабинет ИЗО	Наблюдение

31	1	Осьминог (рисование ладошкой)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
<b>май</b>				
32	1	Плюшевый медвежонок (рисование паролоном)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
33	1	Цветная паутина (рисование камушками)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
34	1	Полянка с цветами (рисование камушками и пальчиками)	Кабинет ИЗО	Наблюдение
35	1	Диагностика	Кабинет ИЗО	Наблюдение
36	1	Итоговая выставка «Моя любимая работа за год»	Групповая комната	Наблюдение

## 2.2. Условия реализации программы

- Информационное обеспечение: иллюстративный материал, картинки, схемы выполнения поделок.

### - Кадровое обеспечение:

Требования к педагогическим работникам:

Педагог, осуществляющий деятельность по дополнительному образованию детей:

1. Должен иметь среднее специальное или высшее педагогическое образование.
2. Комплектует состав воспитанников кружка, секции, студии, клубного и другого детского объединения и принимает меры по сохранению их в течение срока обучения.
3. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической целесообразности.
4. Обеспечивает соблюдение прав и свобод воспитанников.
5. Участвует в разработке и реализации дополнительных образовательных программ, несет ответственность за качество их выполнения, жизнь и здоровье воспитанников.
6. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение.
7. Выявляет творческие способности воспитанников, способствует их развитию.
8. Поддерживает одаренных и талантливых воспитанников, в т.ч. детей, имеющих отклонения в развитии.
9. Организует участие воспитанников в массовых мероприятиях.
10. Оказывает консультативную помощь родителям (лицам, их заменяющим), а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции.

## 2.3. Материально-техническое оснащение программы

-материал для рисования:

- гуашь (12 цветов) (3 набора);
- восковые мелки (10 цветов) (3 набора);
- бумага различной плотности, цвета и размера;
- трафареты, печатки;
- трубочки, ластик, поролоновые губки, зубные щетки, зубочистки;

- палитры (10шт.);
- кисть «щетина» (10 шт.);
- кисти круглые беличьи (10шт.);
- банки для промывания ворса (10 шт.);
- пластилин;
- солёное тесто;
- салфетки из ткани, впитывающие воду (10шт.);
- бросовый материал (стаканчики из-под йогурта, одноразовые бумажные тарелки, ложки одноразовые
- природный материал (листья деревьев, камушки, картофель, морковь, крупы, соль);
- клей ПВА.

#### 2.4. Оценочные и методические материалы

Результаты усвоения программы отслеживаются на каждом этапе обучения путём диагностирования. Предусматривается проведение стартового и итогового мониторинга развития художественно-творческих способностей детей. Диагностика воспитанников проводится 2 раза в год: в начале года (сентябрь) и в конце учебного года (май). Ведущий критерий контроля и оценки деятельности – педагогическое наблюдение.

Задачи	Критерии	Показатели	Методы
Выявить уровень овладения детьми нетрадиционными техниками, умением их сочетать.	Уровень овладения детьми техническими навыками.	<i>Низкий</i> – ребенок не соблюдает технологию и последовательность выполнения выбранного нетрадиционного способа изображения. <i>Средний</i> – ребенок владеет разными нетрадиционными техниками, но выбирает технику случайно, техника не в полной мере раскрывает замысел, или ребенок прибегает к помощи педагога. <i>Высокий</i> – ребенок владеет разными нетрадиционными техниками, сочетает их, использует их для полного раскрытия своего замысла.	Наблюдение
Выявить уровень овладения детьми навыка создания художественного образа	Уровень овладения детьми создания художественного образа.	<i>Низкий</i> – образного решения нет или используется бедное изолированное образное решение. <i>Средний</i> – образное решение строится на отдельных не характерных деталях, выразительность приглушена стереотипами. <i>Высокий</i> - образ создается через характерные особенности, и дополнительные штрихи и акценты, передано	Наблюдение

		эмоциональное состояние.	
Выявить уровень овладения детьми композиционных навыков	Уровень овладения детьми композиционными навыками.	<i>Низкий</i> – изображение не соразмерно картинной плоскости, перспектива не прослеживается, композиция отсутствует. <i>Средний</i> - изображение соразмерно картинной плоскости, есть простая перспектива. <i>Высокий</i> - композиция интересная, найдены выразительные решения, пространство листа используется полностью и гармонично.	
Выявить у детей уровень овладения живописным решением.	Уровень овладения детьми живописным решением.	<i>Низкий</i> – живописное решение отсутствует (встречается редко); <i>Средний</i> – цветная среда монотонна и не выразительна, не включена как средство раскрытия образов. <i>Высокий</i> – живописная композиция включена в образный и смысловой строй работы, дополняет и обогащает эмоциональную выразительность решения темы.	Наблюдение
Выявить уровень оригинальности в работе.	Оригинальность работы.	<i>Низкий</i> – типичное содержание и стереотипное исполнение. <i>Средний</i> - отражение событий с личной интерпретацией и индивидуальным способом исполнения. <i>Высокий</i> - есть элементы фантазийного, необычного; необычность содержания и исполнения, неповторимость, исключительность рисунка по различным параметрам, в том числе и особое художественное видение.	Наблюдение

## 2.5. Рабочая программа воспитания

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной программы отражена в определении задач воспитательной работы в ходе реализации Программы, в том числе обеспечение позитивных межличностных отношений в группе, развитие и обогащение совместной деятельности, оптимизация общения участников сообщества.

### 2.5.1. Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное)

представление о человеке. Она предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества. Вся система ценностей российского народа (Родина, природа, милосердие, жизнь, добро, человек, семья, дружба, сотрудничество, жизнь, здоровье, труд, красота) находит отражение в содержании воспитательной работы кружка в соответствии с возрастными особенностями детей.

По программе «Весёлые затеи» проходят обучение 10 детей (обучающихся) старшего дошкольного возраста, объединенных в одну учебную группу. Занятия в кружке способствуют развитию базисных задач художественно-творческого развития детей.

### **2.5.2. Целевой раздел.**

Цель воспитательной работы: личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества и приобщения их к интеллектуальному самосовершенствованию, через теоретические знания и практическую деятельность в познавательном развитии

Задачи:

- организовать содержательное взаимодействие каждого ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- организовать деятельность, способствующую сплочению коллектива, вовлечению изолированных детей в общее дело;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка, социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств;
- формировать способности к самообразованию, получению новых знаний, проявлению коммуникативной культуры в игровой деятельности через общение и взаимодействие участников;
- способствовать формированию у учащихся общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- внедрять здоровьесберегающие технологии в образовательный процесс, вести активную пропаганду здорового образа жизни.

### **2.5.3. Содержательный раздел.**

#### **2.5.3.1. Воспитывающая среда**

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой - культурными ценностями, образцами и практиками. Воспитывающая среда кружка строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает в кружке (объединении) предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Качественные характеристики воспитывающей среды важно изложить в формате описания системой связей и отношений участников образовательных отношений,

определяющих цели их совместной деятельности (в формате взаимодействия общностей).

### 2.5.3.2. Характеристика общностей и их роль в процессе воспитания

Общность (сообщество)	Характеристика общностей (включая цели и реализуемые ценности, особенности организации, роль в процессе воспитания)
Педагог - ребенок (дети) – воспитание на занятии кружка	<p>Данная детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносит педагог в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.</p> <p>Реализация педагогам воспитательного потенциала занятия предполагает следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• установление доверительных отношений между педагогом и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;</li><li>• побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li><li>• использование воспитательных возможностей содержания программы дополнительного образования через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в кружке (объединении);</li><li>• применение на занятии интерактивных форм работы обучающихся: игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают детям возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога в команде и между командами; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;</li><li>• включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;</li><li>• инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и</li></ul>

	оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
Педагог – родитель (родители, законные представители) - профессиональное сообщество – работа с родителями	<p>Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в условиях дополнительного образования.</p> <p>Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни детского кружка (объединения) в целом;</li> <li>• взаимодействие с родителями посредством сайта учреждения, сообщества в социальных сетях;</li> <li>• организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;</li> <li>• привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел детского кружка (объединения);</li> <li>• организация на базе детского кружка (объединения) конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи.</li> </ul>
Родитель (родители, законные представители) – ребенок (дети)	<p>Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Данная детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка в семье. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и семейным нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Важно, чтобы эти нормы и правила не противоречили общечеловеческим принципам и нормам морали и соответствовали законодательству Российской Федерации в области семейной юрисдикции.</p>
Ребенок – ребенок (детская общность)	<p>Детская общность - это общество сверстников, необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога – наставника учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.</p>

	<p>Педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;</li> <li>- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;</li> <li>- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;</li> <li>- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;</li> <li>- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;</li> <li>- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);</li> <li>- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.</li> </ul> </li> </ul>
--	---

### **2.5.3.3. Социальное партнерство**

Для решения воспитательных задач организовано взаимодействие с социальными партнерами: МБУК «Нюксенский районный Центр культурного развития», МБУ ДО «Нюксенский районный дом творчества»

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций – партнеров в проведении отдельных занятий в рамках реализации программ дополнительного образования детей;
- реализация различных проектов и соревнований воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми и взрослыми (педагогами, родителями) с социальными партнерами (например, «Городок безопасности», реализуемый с ГИБДД; «Аллея памяти», реализуемый с экологическим отделом администрации Нюксенского муниципального округа; «Школа будущего первоклассника», «Дорогой добра», реализуемые с МБУДО «Нюксенский районный дом творчества»; и т.д.)

### **2.5.4. Организационный раздел программы воспитания**

#### **2.5.4.1. Нормативно - методическое обеспечение**

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания соответствует п. 1. «Комплекс основных характеристик Программы» и документам, регламентирующим воспитательную деятельность в ОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ОО).

Методическое обеспечение реализации Программы воспитания и успешного проектирования педагогом системы воспитательной работы в кружке (объединении) поможет пособие «Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье». Практическое руководство по реализации Программы воспитания (проект) — М.:

ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022. – 16 с., изданное авторским коллективом И.А. Лыкова, А.Б. Теплова, Н.М. Родина, А.А. Буянов (<https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/sentyabr>) и календарный план воспитательной работы БДОУ «Центр развития ребенка - Ньюсенский ДС»

#### 2.5.4.2. Организация проведения мониторинга

(результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся)

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития, обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагога сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы, решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагог.

#### 2.6. Календарный план воспитательной работы кружка «Весёлые затеи» на 2023-2024 учебный год, 1 год обучения

Дата	Тема	Задачи	Результаты
Октябрь 2023 года	Поздравим наших бабушек и дедушек.	Воспитывать добрые чувства к старшему поколению, желание порадовать подарками к празднику.	Изготовление подарков и открыток для бабушек и дедушек.
Январь 2024 года	КТД: «Порадуем малышей подарками»	Способствовать проявлению заботы о младших и желание помочь, порадовать.	Вручение подарков, сделанными своими руками на кружке, детям группы раннего возраста
Март 2024 года	Книжки-малышки своими руками	Воспитывать в детях желание обогатить игровую среду группы. Развивать творчество, фантазию при оформлении.	Участие в пополнении РППС в рамках марафона «В мир детской книги»

#### Календарный план воспитательной работы кружка «Весёлые затеи» на 2024-2025 учебный год, 2 год обучения

Дата	Тема	Задачи	Результаты
Сентябрь 2024 года	Выставка детских рисунков «Осенний пейзаж»	Развивать творчество, фантазию при создании рисунков на конкурс.	Участие в выставке «Осенний пейзаж»
Февраль	Наши	Развивать у детей такие	Подарки своими руками для

2025 года	творческие поздравления мужчинам в честь праздника 23 февраля	качества инициативность, самостоятельность подготовке подарка, предвидеть будущий результат своей работы.	как пап к 23 февраля
Апрель 2025 года	Районный фестиваль «Пасхальная радость»	Развивать желание творить своими руками поделки к празднику.	Участие в конкурсе поделок «Пасхальная радость»

### Список литературы

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. М., 2010 г. (Кн.1)
3. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. М., 2010 г. (Кн.2)
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
5. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.
8. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
9. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

